

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ДОНЕЦКИЙ ИНСТИТУТ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ПРОГРАММЫ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Трудовое обучение

1-4 классы

Программа для общеобразовательных организаций

Донецк
2015

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Донецкой Народной Республики
(приказ № 863 от 25.08.2016г.)*

*Утверждено на заседании
научно-методического совета
Донецкого ИППО
(протокол № 4 от 08.06.2015г.)*

Составители:

Скляр В.Ф., заведующий отделом технологий Донецкого ИППО
Беликова И.Г., методист отдела технологий Донецкого ИППО
Чишко П.Н., учитель трудового обучения ОШ № 88 г. Донецка
Полякова М.А., учитель начальных классов ОШ № 54 г. Горловки
Швецова С.Н., учитель начальных классов ОШ № 16 г. Горловки
Пасечник Е.Е., учитель начальных классов УВК № 85 г. Горловки
Борзило С.А., учитель начальных классов УВК № 53 г. Горловки

Научно-методическая редакция:

Полякова Л.П., министр образования и науки ДНР, доктор наук по государственному управлению
Чернышев А.И., ректор Донецкого ИППО, кандидат педагогических наук

Рецензенты:

Бубнова В. Д., методист городского методического кабинета г. Горловки, учитель трудового обучения ОШ № 35 г. Горловки

Ответственные за выпуск:

Симонова И.В., заместитель министра образования и науки ДНР
Зарицкая В.Г., проректор Донецкого ИППО, кандидат филологических наук

Технический редактор, корректор:

Шевченко И.В., методист центра издательской деятельности Донецкого ИППО

Трудовое обучение : 1-4 кл. : программа для общеобразоват. организаций / сост.
Скляр В.Ф., Беликова И.Г., Чишко П.Н., Полякова М.А., Швецова С.Н.,
Пасечник Е.Е., Борзило С.А.; ДИППО. – Донецк: Истоки, 2015. – 23 с.

Программа по трудовому обучению для 1-4 классов общеобразовательных организаций составлена на основе государственного стандарта «Технологии» и имеет основные разделы: ручная техника обработки материалов; техническое творчество;

декоративно-прикладное искусство и самообслуживание. Важнейшая особенность уроков трудового обучения состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	8
1 класс	15
2 класс	17
3 класс	21
4 класс	24

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по трудовому обучению составлена на основе Закона ДНР «Об образовании» (19.06.2015 г.), Государственного образовательного стандарта начального образования на 2015-2017 г.г. (приказ МОН ДНР от 17.07.2015 г. № 324), Базисного учебного плана (приказ МОН ДНР от 16.07.2015 г. № 314). В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесохраняющий, гуманно-личностный, культурологический подходы. Учебный предмет «Трудовое обучение» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе трудовому обучению должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «техничко-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преобразование.

Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств, как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологии использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений; развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно - конструкторских задач.

Отбор содержания курса определяется рядом принципов.

Согласно принципу *гуманитаризации и культуросообразности* содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре.

Принцип *интеграции и комплексности* содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт учащихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех структур личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки учащихся.

Принцип *вариативности* содержания предусматривает возможность дифференциации изучаемого материала с целью индивидуального подхода и разноуровневого освоения программы; этот принцип реализуется за счет выделения в содержании изучаемых тем основной (инвариантной) составляющей и вариативной (дополнительной) части;

Принцип *концентричности и спиралевидности* предполагает, что продвижение учащихся в освоении предметного, культурологического и духовно-эстетического содержания курса происходит последовательно от одного блока к другому, но в то же время оно не является строго линейным.

В соответствии с принципом *целостности развития личности* в ходе освоения учебного предмета предполагается целенаправленное стимулирование интеллектуальной, эмоционально-эстетической, духовно-нравственной, психофизиологической сфер личности, что обеспечивается подбором содержания материала и организацией деятельности учащихся по его усвоению.

2. Общая характеристика учебного предмета

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания.

Содержание предмета ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ определяется следующими составляющими линиями:

- ручная техника обработки материалов;
- техническое творчество;
- декоративно-прикладное искусство и самообслуживание

В целом курс трудовому обучению в начальных классах представлен как система формирования предметных и надпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

Программа построена согласно положениям:

Учебный материал дифференцируется по видам деятельности (стигание, складывание, резание, лепка и т.д.) и конструкторскими материалами (бумага, картон, пластилин, природные и искусственные материалы и др.), которые усложняются в каждом классе в зависимости от наглядно-предметных характеристик изготовления изделий (по шаблону на плоскости, по шаблону на плоскости с элементами творчества; объёмные, объёмные с элементами творчества).

Виды практической деятельности дифференцируются в течение учебного года в зависимости от календарных праздников (государственных и религиозных), краевых традиций и обычаев, которые усложняются в каждом классе через подборку объектов труда и с учётом возрастных особенностей учащихся.

При составлении программы учтены принципы классической дидактики (прежде всего *научности, доступности, систематичности, последовательности*).

3. Место учебного предмета в учебном плане

Содержание курса содержит достаточно материала для его реализации с 1-го по 4-й класс в рамках предмета трудовому обучению – 1 час в неделю в каждом классе. Общий объём учебного времени составляет 135 часов. Занятия проводятся учителем начальных классов. Содержание курса имеет широкие возможности для его реализации во внеурочное время. Реализация программы требует от учителя творческого подхода к отбору дидактического материала, активизации учащихся, учёта их индивидуальных особенностей, культурных запросов.

4. Ценностные ориентиры, формируемые в учебном предмете

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно - эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций Донбасса от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к родному краю, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

5. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Предметные

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные трудовому обучению работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Межпредметные Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);

- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные трудовому обучению в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

1 КЛАСС

Тематический план

<i>№ раздел</i>	<i>Название разделов</i>	<i>Количество часов</i>
1	Узнаём, как работают мастера	1
2	Учимся работать с разными материалами	12
3	Поднимаемся по ступенькам мастерства	14
4	Конструируем и решаем задачи	7
	Резерв времени	1
	ИТОГО:	35

Программа

<i>№ п/п</i>	<i>К-во часов</i>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся</i>
1	1	Раздел 1. Узнаём, как работают мастера. Что изучают на уроках трудового обучения. Материалы и инструменты для уроков трудового обучения. Правила поведения и организации работы на уроках технологии.	Учащиеся должны знать: связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. уметь: воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).
2	12	Раздел 2. Учимся работать с разными материалами Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению. Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из	Учащиеся должны знать: конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; как организовывать свою деятельность, подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; последовательность изготовления изделий объемной формы из пластилина по образцу, инструкции, собственному замыслу; последовательность изготовления изделий объемной формы из бумаги по инструкции; последовательность изготовления изделий объемной формы из природного материала;

		<p>бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией.</p> <p>Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.</p> <p>Особенности работы с природными материалами.</p> <p>Аппликация из засушенных листьев.</p> <p>Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.</p> <p>Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.</p>	<p>уметь:</p> <p>выполнять работу по собственному замыслу;</p> <p>производить вербальную оценку выполненной работы;</p> <p>прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;</p> <p>анализировать информацию, обсуждать ее;</p>
3	14	<p>Раздел 3. Поднимаемся по ступенькам мастерства.</p> <p>Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки.</p> <p>Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина.</p> <p>Перфорированная бумага как поделочный материал; приемы обработки перфорированной бумаги для создания различных форм.</p> <p>Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов.</p> <p>Простые приемы работы с нитками и иглой.</p> <p>Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья.</p> <p>Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.</p>	<p>Учащиеся должны</p> <p>знать:</p> <p>организовывать свое рабочее место, соблюдать приемы безопасного и рационального труда;</p> <p>последовательность изготовления изделий объемной формы из бумаги по инструкции;</p> <p>выполнение простейших приёмов работы с иглой;</p> <p>пришивание пуговиц с 2 дырочками;</p> <p>читать текст, рассматривать и анализировать инструкции;</p> <p>последовательность изготовления изделия по инструкции.</p> <p>уметь:</p> <p>анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать;</p> <p>понимать предлагаемый план действий, действовать;</p> <p>производить оценку выполненной работы;</p> <p>творчески использовать полученные знания и умения в практической работе;</p> <p>прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу.</p>

4	7	<p>Раздел 4. Конструируем и решаем задачи. Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации. Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.</p> <p>Варианты объектов труда:</p>	<p>Учащиеся должны знать: последовательность изготовления изделий из бумаги по инструкции, образцу; обработку бумаги способом сгибания, вырезания; связь человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; приемы безопасного и рационального труда;</p> <p>уметь: организовывать свое рабочее место, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов; творчески использовать полученные знания и умения в своей работе; анализировать и оценивать полученные результаты.</p>
----------	----------	--	--

2 КЛАСС

Тематический план

<i>№ раздел</i>	<i>Название разделов</i>	<i>Количество часов</i>
1	Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях	8
2	Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника	8
3	Изделия по мотивам народных образцов	3
4	Обработка ткани. Изделия из ткани	7
5	Декоративно-прикладные изделия различного назначения	6
	Резерв времени	3
	ИТОГО:	35

Программа

№ п/п	К-во часов	Содержание учебного материала	Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
1	8	<p>Вводный урок.</p> <p>Раздел 1. Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях.</p> <p>Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции.</p> <p>Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии.</p> <p>Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).</p>	<p>Учащиеся должны</p> <p>знать:</p> <p>чтение технологической карты; работа в цвете на понимание изменений чертежа; приёмы сгибания, складывание заготовки в многослойный треугольник;</p> <p>приёмы разметки симметричной формы; разметки прямоугольника с помощью линейки;</p> <p>последовательность изготовления изделий симметричной и асимметричной композиции из бумаги по инструкции;</p> <p>правила наклеивания деталей на всю поверхность; приёмы сушки плоских аппликаций;</p> <p>уметь:</p> <p>анализировать информацию в учебнике;</p> <p>принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;</p> <p>прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;</p> <p>творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.</p>
2	8	<p>Раздел 2. Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника.</p> <p>Правила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развертка объемного изделия. Получение и построение прямоугольной развертки.</p> <p>упражнения в построении прямоугольных разверток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчетно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для</p>	<p>Учащиеся должны</p> <p>знать:</p> <p>графические инструкции, информацию о новых технологиях создания объемных конструкций;</p> <p>построение прямоугольника с помощью угольника; соотношение размеров элементов в развёртке; определение габаритных размеров; приёмы сгибания картона.</p> <p>приёмы разметки, сгибания бумаги;</p> <p>изготовление изделия на основе инструкции в соответствии с творческим замыслом.</p> <p>уметь:</p> <p>вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку</p>

		решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).	зрения, слушать другого; проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; анализировать информацию в учебнике; принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.
3	3	Раздел 3. Изделия по мотивам народных образцов. Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетерки». Раньше из соломки – теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.	Учащиеся должны знать: владеть навыками изготовления объемных фигур; рассматривать образцы изделий; длины и ширины изделия, образцы, трудовому обучению изготовления изделий; уметь: проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; творчески использовать полученные знания и умения в практической работе; воспринимать и анализировать учебную информацию. (Условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь); проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.
4	7	Раздел 4. Обработка ткани. Изделия из ткани. Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперед иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных	Учащиеся должны знать: новые технические сведения о материале, их свойства; стилевые гармонии в оформлении работы; элементарные понятия о сортах ткани и их назначении; уметь: воспринимать и анализировать учебную информацию.

		способов работы (дорожная и декоративная игольница, салфетка).	анализировать образцы, обсуждать их. понимать смысл предлагаемой информации. творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий. действовать в соответствии с инструкцией. моделировать, прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. планировать умственные и практические действия. анализировать и оценивать полученные результаты. выкраивать детали из ткани. изготавливать изделия из ткани
5	6	<p>Раздел 5. Декоративно-прикладные изделия различного назначения.</p> <p>Конструирование игрушек из шаровидных форм (клубков, помпонов). Способы соединения деталей; отделка изделий. Мозаика.</p> <p>Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе.</p> <p>Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись). Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приемов работы.</p>	<p>Учащиеся должны знать:</p> <p>сырье, из которого вырабатывают бумагу; изготовления полуобъемных фигур; форму сосудов, её функциональность и внешнюю выразительность; изготовление изделий объёмной формы из пластилина по образцу, инструкции, собственному замыслу; обобщать информацию о культурно-историческом значении керамики.</p> <p>уметь:</p> <p>анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать; проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; творчески использовать полученные знания и умения в практической работе; принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.</p>

3 КЛАСС

Тематический план

<i>№ раздел</i>	<i>Название разделов</i>	<i>Количество часов</i>
1	Формы и образы природы – образец для мастера	7
2	Вещи, создающие настроение праздника	10
3	Гармония стиля	10
4	От мира природы – к миру вещей	7
	Резерв времени	1
	ИТОГО:	35

Программа

<i>№ п/п</i>	<i>К-во часов</i>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся</i>
1	7	<p>Вводный урок. Раздел 1. Формы и образы природы – образец для мастера. Рукотворный мир – мир «второй природы» Компьютерные трудовому обучению на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира. Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров – силуэтов в квадрате и полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр.</p>	<p>Учащиеся должны знать: условные обозначения, содержание, рубрики; расположение на странице, рисунки, схемы, словарь; необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; технологию получения изображений с оттисков; правила общения, выразить точку зрения; уметь: работа с компьютером. работать с учебником; читать технологические карты; работать в цвете на понимание изменений чертежа; приёмы сгибания; выполнять работу по инструкции; производить оценку выполненной работы; размечать сложенную заготовку; вырезать мелкие детали с внутренними углами; Размечать детали на ткани карандашом, мелом, мылом; особенности вырезания деталей из ткани.</p>
2	10	<p>Вводный урок. Раздел 2. Вещи, создающие настроение</p>	<p>Учащиеся должны знать: приёмы разметки симметричной формы; разметка прямоугольника с</p>

		<p>праздника. Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передача характера и настроения в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений. Новые приёмы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с помощью циркуля.</p>	<p>помощью линейки; основные приёмы вырезания окошка; приёмы разметки симметричной формы; приёмы резания картона; разметка и заготовка деталей декора (аппликация); получение цилиндрической формы из прямоугольника; склеивание круглых деталей на оправках; приёмы оклеивания изделий бумагой внутри и снаружи; приёмы изготовления завитков из полос бумаги; деление окружности на 3 части циркулем; продавливание сторон треугольников фальцовкой. сборка икосаэдра по сегментам. построение прямоугольника с помощью угольника; соотношение размеров элементов в развёртке; определение габаритных размеров; приёмы сгибания картона; декорирование изделия (на развёртке); построение и разметка окружности; приёмы вырезания из картона (внутренние углы); уметь: анализировать образцы, обсуждать их. Сравнить; проявлять учебно-познавательный интерес; догадку, стремление к познавательной самостоятельности; выполнять работу по инструкции; воспринимать и анализировать учебную информацию; анализировать образцы, обсуждать их. Сравнить; выполнять работу по инструкции; вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать точку зрения; производить оценку выполненной работы;</p>
3	10	<p>Вводный урок. Раздел 3. Гармония стиля. Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление изделий с учётом требования стилевой гармонии; новые приёмы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка</p>	<p>Учащиеся должны знать: приёмы вырезания мелких деталей (или вышивания), наклеивания их на тканевую основу; приёмы изготовления выкройки; разметка на ткани; выполнение швов «строчка», «подрубочный»; приёмы лепки из пластилина; приём подготовки изделия к росписи (высушивание в муке). приёмы росписи гуашевыми красками пластилиновой основы; приёмы разметки бумаги; приёмы сгибания;</p>

		<p>и отделка изделий из ткани. Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки на мягкой обложке.</p>	<p>приёмы разметки и раскроя ткани; обработка краёв изделия; выполнение стебельчатого шва приёмы разметки прямоугольника с помощью линейки; приём сшивания тетради «в 3 прокола». уметь: анализировать образцы, обсуждать их, сравнивать; проводить эксперименты с материалами; проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности; выполнять работу по инструкции; вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать точку зрения; производить оценку выполненной работы; проводить эксперименты с материалами; анализировать образцы, обсуждать их, сравнивать; проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности; выполнять работу по инструкции; проводить эксперименты с материалами.</p>
4	7	<p>Вводный урок. Раздел 4. От мира природы – к миру вещей. Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.</p>	<p>Учащиеся должны знать: приёмы лепки; приёмы стилизации в лепке; приёмы росписи гуашевыми красками пластилиновой основы; приёмы работы с природным материалом; приёмы соединения деталей конструктора; приёмы резания тонкого пластика; щелевой замок; приём вырезания из картона кругов с отверстиями; приём обматывания основы нитками. приёмы работы с бисером; уметь: анализировать образцы, обсуждать их, сравнивать; проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности; выполнять работу по инструкции; производить оценку выполненной работы; анализировать образцы, обсуждать их, сравнивать; проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности;</p>

			выполнять работу по инструкции; воспринимать и анализировать учебную информацию; анализировать образцы, обсуждать их, сравнивать, выполнять работу по инструкции; вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать точку зрения; производить оценку выполненной работы.
--	--	--	---

4 КЛАСС

Тематический план

<i>№ раздел</i>	<i>Название разделов</i>	<i>Количество часов</i>
1	Из глубины веков – до наших дней	8
2	Традиции мастеров в изделиях для праздника	7
3	Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие	7
4	В каждом деле – свои секреты	12
	Резерв времени	1
	ИТОГО:	35

Программа

<i>№ п/п</i>	<i>К-во часов</i>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся</i>
1	8	Вводный урок. Раздел 1. Из глубины веков – до наших дней. Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец. Плетение из лозы, бересты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос. Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.	Учащиеся должны знать: информацию в учебнике; последовательность изготовления изделий объёмной формы из пластилина по образцу, инструкции, собственному замыслу; информацию о культурно-историческом значении керамики; технологию изготовления объёмных фигур техникой плетения; уметь: рассматривать образцы керамических изделий; анализировать форму сосудов, её функциональность и внешнюю выразительность; анализировать различные способы практической работы, обсуждать их и

			<p>сравнивать; раскрывать последовательность изготовления изделий объёмной формы из пластилина по образцу, инструкции, собственному замыслу; изготавливать изделия по образцам, инструкции и замыслу; воспринимать, анализировать и обобщать информацию о культурно-историческом значении керамики; обсуждать результаты работы. выполнять работу по инструкции; проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; производить оценку выполненной работы.</p>
2	7	<p>Раздел 2. Традиции мастеров в изделиях для праздника. Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приемы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни. Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приемы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.</p>	<p>Учащиеся должны знать: разметку прямоугольных полос из бумаги; информацию о новых технологиях создания объёмных конструкций; задачи на мысленную трансформацию объёмной конструкции и её деталей; технологии построения деталей, обработку деталей для создания объёмной конструкции; читать графические инструкции, выполнять по ним работу. уметь: воспринимать и оценивать текстовую и визуальную информацию, обсуждать ее. принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней; планировать работу и выполнять её по плану; производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p>

3	7	<p>Раздел 3. Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие. Вязание крючком; материалы, инструменты, технологии вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жесткий переплет, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплетных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.</p>	<p>Учащиеся должны знать: простейших приёмов вязания крючком; материалы (цветную бумагу, картон, нитки, ткань), вязать цепочки из ниток, нашивать их на основу из картона, бумаги или ткани (изготавливать элементы композиции и целостную композицию из вязаных цепочек); чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей и сборку изделия;</p> <p>уметь: воспринимать и анализировать учебную информацию. анализировать образцы изделий, обсуждать их; принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации; прогнозировать действия, необходимые для выполнения задания; действовать в соответствии с инструкцией; творчески использовать полученные знания и умения в практической работе; производить оценку выполненной работы (своей и товарищей); читать и анализировать чертежно-графическую информацию; принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий; действовать в соответствии с инструкцией; моделировать, прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы; планировать умственные и практические действия; анализировать и оценивать полученные результаты.</p>
4	12	<p>Раздел 4. В каждом деле – свои секреты. Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как подделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки. Металл в руках мастера. Ремесла, связанные с</p>	<p>Учащиеся должны знать: текстовую информацию и образцы изделий; информацию об изделиях из соломки и трудовому обучению выполнения работы из волокнистых материалов; информацию о культурных традициях и их отражении в творчестве мастеров; инструкцию по изготовлению изделия в технике тиснения по металлу, планировать и распределять работу на последующие уроки; разметку и изготовление деталей для кусудамы из бумаги способом</p>

	<p>обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощенный аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге. Секреты бумажного листа. Трудовому обучению и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приемы работы. Традиционные ремесла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.</p>	<p>сгибания и складывания. уметь: анализировать текстовую и графическую информацию; использовать её в своей работе; руководствоваться правилами при выполнении работы; прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы; оценивать результаты выполненной работы; проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности; прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы; аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей; оценивать результаты выполненной работы; упражняться в поиске информации в интернете; делать краткие сообщения по выбранной теме.</p>
--	--	---